





## الملك حسين في مقدمة مستقبل سمو ولي العهد لدى وصوله الى الاردن

### الملك حسين : نرحب بالامير عبد الله في بلده الثاني

عمان .. واس .. وصل بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله وعلمه العاصمة الاردنية عمان في زيارة خاصة للمملكة الاردنية الهاشمية . وكان جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية في استقبال سموه لدى وصوله المقصورة الملكية في مطار عمان . كما كان في استقبال سموه بالطرز صاحب السمو الملكي الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن .



الملك حسين  
الوفد المرافق لسمو ولي العهد

وقد جرى لسمو الامير عبد الله بن عبدالعزيز استقبال رسمي على ارض المطار فعدت توقف الطائرة الملتفة لسموهم صعد اليها رئيس التشرقيات الاردني السيد نبيه شقم وسعادة سفير المملكة في الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى للترحيب بسموه ومرافقته عند التناول .

وعند سلم الطائرة عانق سموه سمو الامير عبدالله بن طلال وسمو الامير فيصل بن الحسين وصانعت دولة رئيس الوزراء الاستاذ مضر بدران ومعالى رئيس الديوان الملكي الشريف زيد بن شاكر ومعالى رئيس البلاط الملكي الاستاذ عدنان ابو عودة وسفير الاردن في المملكة الدكتور ناصر البطينة ونائب رئيس هيئة الاركان .

ثم توجه سمو ولي العهد ليصطحب سموه ولي عهد الاردن الى منصة الشرف حيث عزم السلام الملكي السعودي فالسلام الملكي الاردني ثم استعرضا حرس الشرف .

بعد ذلك صافح سمو ولي العهد مستقبليه بتقديمهم معالي رئيس مجلس الاعيان الاستاذ احمد اللوزي ومعالى نائب رئيس مجلس النواب السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومعالى الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الدكتور محمد حمزة وزير النقل والموصلات وسفير المملكة في العراق الاستاذ طراد الحارثي فيما صافح السيد عزت ابراهيم

وعند سلم الطائرة عانق سموه سمو الامير عبدالله بن طلال وسمو الامير فيصل بن الحسين وصانعت دولة رئيس الوزراء الاستاذ مضر بدران ومعالى رئيس الديوان الملكي الشريف زيد بن شاكر ومعالى رئيس البلاط الملكي الاستاذ عدنان ابو عودة وسفير الاردن في المملكة الدكتور ناصر البطينة ونائب رئيس هيئة الاركان .

ثم توجه سمو ولي العهد ليصطحب سموه ولي عهد الاردن الى منصة الشرف حيث عزم السلام الملكي السعودي فالسلام الملكي الاردني ثم استعرضا حرس الشرف .

بعد ذلك صافح سمو ولي العهد مستقبليه بتقديمهم معالي رئيس مجلس الاعيان الاستاذ احمد اللوزي ومعالى نائب رئيس مجلس النواب السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومعالى الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الدكتور محمد حمزة وزير النقل والموصلات وسفير المملكة في العراق الاستاذ طراد الحارثي فيما صافح السيد عزت ابراهيم

وعند سلم الطائرة عانق سموه سمو الامير عبدالله بن طلال وسمو الامير فيصل بن الحسين وصانعت دولة رئيس الوزراء الاستاذ مضر بدران ومعالى رئيس الديوان الملكي الشريف زيد بن شاكر ومعالى رئيس البلاط الملكي الاستاذ عدنان ابو عودة وسفير الاردن في المملكة الدكتور ناصر البطينة ونائب رئيس هيئة الاركان .

ثم توجه سمو ولي العهد ليصطحب سموه ولي عهد الاردن الى منصة الشرف حيث عزم السلام الملكي السعودي فالسلام الملكي الاردني ثم استعرضا حرس الشرف .

بعد ذلك صافح سمو ولي العهد مستقبليه بتقديمهم معالي رئيس مجلس الاعيان الاستاذ احمد اللوزي ومعالى نائب رئيس مجلس النواب السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومعالى الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الدكتور محمد حمزة وزير النقل والموصلات وسفير المملكة في العراق الاستاذ طراد الحارثي فيما صافح السيد عزت ابراهيم

وعند سلم الطائرة عانق سموه سمو الامير عبدالله بن طلال وسمو الامير فيصل بن الحسين وصانعت دولة رئيس الوزراء الاستاذ مضر بدران ومعالى رئيس الديوان الملكي الشريف زيد بن شاكر ومعالى رئيس البلاط الملكي الاستاذ عدنان ابو عودة وسفير الاردن في المملكة الدكتور ناصر البطينة ونائب رئيس هيئة الاركان .

ثم توجه سمو ولي العهد ليصطحب سموه ولي عهد الاردن الى منصة الشرف حيث عزم السلام الملكي السعودي فالسلام الملكي الاردني ثم استعرضا حرس الشرف .

بعد ذلك صافح سمو ولي العهد مستقبليه بتقديمهم معالي رئيس مجلس الاعيان الاستاذ احمد اللوزي ومعالى نائب رئيس مجلس النواب السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومعالى الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الدكتور محمد حمزة وزير النقل والموصلات وسفير المملكة في العراق الاستاذ طراد الحارثي فيما صافح السيد عزت ابراهيم

وعند سلم الطائرة عانق سموه سمو الامير عبدالله بن طلال وسمو الامير فيصل بن الحسين وصانعت دولة رئيس الوزراء الاستاذ مضر بدران ومعالى رئيس الديوان الملكي الشريف زيد بن شاكر ومعالى رئيس البلاط الملكي الاستاذ عدنان ابو عودة وسفير الاردن في المملكة الدكتور ناصر البطينة ونائب رئيس هيئة الاركان .

ثم توجه سمو ولي العهد ليصطحب سموه ولي عهد الاردن الى منصة الشرف حيث عزم السلام الملكي السعودي فالسلام الملكي الاردني ثم استعرضا حرس الشرف .

بعد ذلك صافح سمو ولي العهد مستقبليه بتقديمهم معالي رئيس مجلس الاعيان الاستاذ احمد اللوزي ومعالى نائب رئيس مجلس النواب السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ومعالى الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى الدكتور محمد حمزة وزير النقل والموصلات وسفير المملكة في العراق الاستاذ طراد الحارثي فيما صافح السيد عزت ابراهيم

## انفاذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

### طائرات الاخلاء الطبي تنقل عدداً من المرضى لمواصلة العلاج المتقدم

الرياض - واس : انفاذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قامت طائرات الاخلاء الطبي الجوي التابعة لادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بنقل المرضى التالية اسمائهم :

١ - فرج محمد راشد النوايس من مستشفى القريبات العام الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٢ - سعد عبد الله الموسى من مستشفى المبارك بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٣ - فاطمة بنت محمد الزهراني من مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض الى مستشفى الملك فهد بالخلافة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٤ - محمد بن فهد بن سعيد القاسم من مستشفى الاخلاص العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٥ - سيف سعد القططاني من مستشفى عسير المركزي الى مستشفى القادة الجبرية بالجبيل بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٦ - زينة احمد الجفالي من مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة الى مستشفى كرومفل في لندن بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٧ - بندر بن جبر المقبل المشري من مستشفى الشفاء في سككا الى مستشفى الرياض المركزي بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٨ - مروج علي عيسى من مستشفى القوات المسلحة بتبوك الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٩ - علي بن عبيدة الشهري من مستشفى النعسان المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٠ - لطيف بنت حنين الحجيلي من مستشفى الملك فهد العام بالخلافة الى مستشفى القوات المسلحة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١١ - غازي بن محمد العربي من مستشفى الملك فهد العام بالخلافة الى مستشفى القوات المسلحة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٢ - لواء متقاعد ابراهيم محمد السجاني من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى مستشفى الملك فهد بالخلافة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٣ - احمد دخيل الله بنشاش الصمداني من مستشفى الدمام المركزي الى مستشفى الملك فهد بالخلافة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٤ - سارة بنت صالح الهديب من مستشفى الامير سعود بن جلوي بالخلافة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٥ - وضحي بنت رجا الموشير من مستشفى الجوف المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٦ - عامر بن ربيعة الحريبي من مستشفى الرس العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٧ - بدر بن شريم من رضاء الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٨ - عبد الله بن محمد بن رضاء الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

١٩ - عبد العزيز بن محمد بن رضاء الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٢٠ - عبد الحميد بن محمد بن رضاء الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

٢١ - محسن حسن محمد الزهراني من مستشفى الملك فهد العام بالخلافة الى مستشفى القوات المسلحة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٨ هـ .

## اعلانات فردية

**تعلن**  
**سعودي جنتها للنخاطة**  
عن قبة مكنزها / محمد عطية علي - مدبر عينية  
ومدينة ساهي مكنزها / محمد عطية علي - مدبر عينية  
وتدعوهم الى ان ياتيهم في مكنزها / محمد عطية علي - مدبر عينية  
وتدعوهم الى ان ياتيهم في مكنزها / محمد عطية علي - مدبر عينية

**تعلن**  
**مؤسسة عبد الله محمد صالح البعسي**  
بأنها ستعطي كنفها لخدمة أسرهم أبناءها  
السيد / محمد صالح البعسي - مدبر عينية  
السيد / محمد صالح البعسي - مدبر عينية  
السيد / محمد صالح البعسي - مدبر عينية

**تعلن**  
**مؤسسة عبد الله محمد صالح البعسي**  
بأنها ستعطي كنفها لخدمة أسرهم أبناءها  
السيد / محمد صالح البعسي - مدبر عينية  
السيد / محمد صالح البعسي - مدبر عينية  
السيد / محمد صالح البعسي - مدبر عينية

## اعلانات فردية

**تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر**  
انه تقدم لها ناظر اوقف المسجد  
الجامع بقريه القرى الدعو / ابراهيم  
يحيى علي جراي بموجب تعميم مدير  
الاقواق والمسجد بجمال المرقم ٧٨٣  
في ١٤١٠/٥/٤ هـ - طابا حجة  
استحكما على ارض الوقف الزراعية  
المسماه قطعة الواقعة في  
القرية الشري ببحر ابو سكينة والتي تبلغ  
مساحتها وحدها كما يلي من الشغل  
ابتداء من الشرق الى الغرب ٢٠ م  
ويبلغ جيل من الجنوب ابتداء من  
الشرق الى الغرب ٢٤ م وبقيت الكبيبة  
من الشرق ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
قالي ومن الغرب ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
عبد و ابراهيم هادي فلي والمساحة  
الاجمالية ١١٦٥.٢٥ مترا مربعا .  
وتبلغ مساحتها وحدها املاك  
الاقواق وحدها مساحتها وحدها  
والاوقاف حجة استحكما على قطعة  
ارض وقف الجامع المذكور والموضحة  
اعلاه مساحتها وحدها والمساحة  
تعلن ذلك وترجو من له معارضة  
التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها  
شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ...

**تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر**  
انه تقدم لها ناظر اوقف المسجد  
الجامع بقريه القرى الدعو / ابراهيم  
يحيى علي جراي بموجب تعميم مدير  
الاقواق والمسجد بجمال المرقم ٧٨٣  
في ١٤١٠/٥/٤ هـ - طابا حجة  
استحكما على ارض الوقف الزراعية  
المسماه قطعة الواقعة في  
القرية الشري ببحر ابو سكينة والتي تبلغ  
مساحتها وحدها كما يلي من الشغل  
ابتداء من الشرق الى الغرب ٢٠ م  
ويبلغ جيل من الجنوب ابتداء من  
الشرق الى الغرب ٢٤ م وبقيت الكبيبة  
من الشرق ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
قالي ومن الغرب ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
عبد و ابراهيم هادي فلي والمساحة  
الاجمالية ١١٦٥.٢٥ مترا مربعا .  
وتبلغ مساحتها وحدها املاك  
الاقواق وحدها مساحتها وحدها  
والاوقاف حجة استحكما على قطعة  
ارض وقف الجامع المذكور والموضحة  
اعلاه مساحتها وحدها والمساحة  
تعلن ذلك وترجو من له معارضة  
التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها  
شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ...

**تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر**  
انه تقدم لها ناظر اوقف المسجد  
الجامع بقريه القرى الدعو / ابراهيم  
يحيى علي جراي بموجب تعميم مدير  
الاقواق والمسجد بجمال المرقم ٧٨٣  
في ١٤١٠/٥/٤ هـ - طابا حجة  
استحكما على ارض الوقف الزراعية  
المسماه قطعة الواقعة في  
القرية الشري ببحر ابو سكينة والتي تبلغ  
مساحتها وحدها كما يلي من الشغل  
ابتداء من الشرق الى الغرب ٢٠ م  
ويبلغ جيل من الجنوب ابتداء من  
الشرق الى الغرب ٢٤ م وبقيت الكبيبة  
من الشرق ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
قالي ومن الغرب ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
عبد و ابراهيم هادي فلي والمساحة  
الاجمالية ١١٦٥.٢٥ مترا مربعا .  
وتبلغ مساحتها وحدها املاك  
الاقواق وحدها مساحتها وحدها  
والاوقاف حجة استحكما على قطعة  
ارض وقف الجامع المذكور والموضحة  
اعلاه مساحتها وحدها والمساحة  
تعلن ذلك وترجو من له معارضة  
التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها  
شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ...

## اعلانات فردية

**تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر**  
انه تقدم لها ناظر اوقف المسجد  
الجامع بقريه القرى الدعو / ابراهيم  
يحيى علي جراي بموجب تعميم مدير  
الاقواق والمسجد بجمال المرقم ٧٨٣  
في ١٤١٠/٥/٤ هـ - طابا حجة  
استحكما على ارض الوقف الزراعية  
المسماه قطعة الواقعة في  
القرية الشري ببحر ابو سكينة والتي تبلغ  
مساحتها وحدها كما يلي من الشغل  
ابتداء من الشرق الى الغرب ٢٠ م  
ويبلغ جيل من الجنوب ابتداء من  
الشرق الى الغرب ٢٤ م وبقيت الكبيبة  
من الشرق ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
قالي ومن الغرب ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
عبد و ابراهيم هادي فلي والمساحة  
الاجمالية ١١٦٥.٢٥ مترا مربعا .  
وتبلغ مساحتها وحدها املاك  
الاقواق وحدها مساحتها وحدها  
والاوقاف حجة استحكما على قطعة  
ارض وقف الجامع المذكور والموضحة  
اعلاه مساحتها وحدها والمساحة  
تعلن ذلك وترجو من له معارضة  
التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها  
شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ...

**تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر**  
انه تقدم لها ناظر اوقف المسجد  
الجامع بقريه القرى الدعو / ابراهيم  
يحيى علي جراي بموجب تعميم مدير  
الاقواق والمسجد بجمال المرقم ٧٨٣  
في ١٤١٠/٥/٤ هـ - طابا حجة  
استحكما على ارض الوقف الزراعية  
المسماه قطعة الواقعة في  
القرية الشري ببحر ابو سكينة والتي تبلغ  
مساحتها وحدها كما يلي من الشغل  
ابتداء من الشرق الى الغرب ٢٠ م  
ويبلغ جيل من الجنوب ابتداء من  
الشرق الى الغرب ٢٤ م وبقيت الكبيبة  
من الشرق ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
قالي ومن الغرب ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
عبد و ابراهيم هادي فلي والمساحة  
الاجمالية ١١٦٥.٢٥ مترا مربعا .  
وتبلغ مساحتها وحدها املاك  
الاقواق وحدها مساحتها وحدها  
والاوقاف حجة استحكما على قطعة  
ارض وقف الجامع المذكور والموضحة  
اعلاه مساحتها وحدها والمساحة  
تعلن ذلك وترجو من له معارضة  
التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها  
شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ...

**تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر**  
انه تقدم لها ناظر اوقف المسجد  
الجامع بقريه القرى الدعو / ابراهيم  
يحيى علي جراي بموجب تعميم مدير  
الاقواق والمسجد بجمال المرقم ٧٨٣  
في ١٤١٠/٥/٤ هـ - طابا حجة  
استحكما على ارض الوقف الزراعية  
المسماه قطعة الواقعة في  
القرية الشري ببحر ابو سكينة والتي تبلغ  
مساحتها وحدها كما يلي من الشغل  
ابتداء من الشرق الى الغرب ٢٠ م  
ويبلغ جيل من الجنوب ابتداء من  
الشرق الى الغرب ٢٤ م وبقيت الكبيبة  
من الشرق ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
قالي ومن الغرب ابتداء من الشمال الى  
الجنوب ٥٣ م يليه املاك احمد علي  
عبد و ابراهيم هادي فلي والمساحة  
الاجمالية ١١٦٥.٢٥ مترا مربعا .  
وتبلغ مساحتها وحدها املاك  
الاقواق وحدها مساحتها وحدها  
والاوقاف حجة استحكما على قطعة  
ارض وقف الجامع المذكور والموضحة  
اعلاه مساحتها وحدها والمساحة  
تعلن ذلك وترجو من له معارضة  
التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها  
شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ...







# روضة القلوب

الاسم: محمد علي محمد الأمير  
 المرحلة الدراسية: جمع الى  
 الصف الثاني متوسط  
 التقدير: جيد جدا  
 السن: ١٢ سنة  
 المدرسة: مدرسة القروى  
 التوضيح:  
 مهنة المستقبل: طبيب

الاسم: ركني مبارك مبركي  
 المرحلة الدراسية: الثالثة  
 التقدير: جيد جدا  
 السن: ١٨ سنة  
 المدرسة: رابع الثانوية  
 مهنة المستقبل: المهندس  
 التوضيح:  
 الاسم: احمد امراة  
 المرحلة الدراسية: اول  
 التقدير:  
 السن: ١٢ سنة  
 المرحلة الدراسية: رابعة  
 مهنة المستقبل: طبيب

الاسم: محمد علي محمد الأمير  
 المرحلة الدراسية: جمع الى  
 الصف الثاني متوسط  
 التقدير: جيد جدا  
 السن: ١٢ سنة  
 المدرسة: مدرسة القروى  
 التوضيح:  
 مهنة المستقبل: طبيب

الاسم: ركني مبارك مبركي  
 المرحلة الدراسية: الثالثة  
 التقدير: جيد جدا  
 السن: ١٨ سنة  
 المدرسة: رابع الثانوية  
 مهنة المستقبل: المهندس  
 التوضيح:  
 الاسم: احمد امراة  
 المرحلة الدراسية: اول  
 التقدير:  
 السن: ١٢ سنة  
 المرحلة الدراسية: رابعة  
 مهنة المستقبل: طبيب

الاسم: محمد علي محمد الأمير  
 المرحلة الدراسية: جمع الى  
 الصف الثاني متوسط  
 التقدير: جيد جدا  
 السن: ١٢ سنة  
 المدرسة: مدرسة القروى  
 التوضيح:  
 مهنة المستقبل: طبيب

الاسم: ركني مبارك مبركي  
 المرحلة الدراسية: الثالثة  
 التقدير: جيد جدا  
 السن: ١٨ سنة  
 المدرسة: رابع الثانوية  
 مهنة المستقبل: المهندس  
 التوضيح:  
 الاسم: احمد امراة  
 المرحلة الدراسية: اول  
 التقدير:  
 السن: ١٢ سنة  
 المرحلة الدراسية: رابعة  
 مهنة المستقبل: طبيب



## أخبار اقتصادية

### معرض الصناعات الغذائية في مدينة الخبر



عبد الرحمن آل الشيخ

يفتح في مدينة الخبر في الحادي والعشرين من شهر شوال الجاري معرض الصناعات الغذائية الذي تشرك فيه حوالي ٧٠ شركة سعودية وخارجية.

ويعنى المعرض الذي تنظمه شركة معارض الظهران الدولية لمدة اسبوع يعرض معرض المنتجات الغذائية وأجهزة المكنة الحديثة في مجالات التصنيع الغذائي.

ويهدف المعرض الى التعريف بالمنتجات السعودية والخارجية في ميدان التصنيع الغذائي ويشتمل المعرض على اجنحة للأجهزة والمعدات والآليات التي تستخدم في مكنة الانتاج الزراعي والصناعات الغذائية.

ويتوقع المنظمون ان يلقى المعرض اقبالا كبيرا من الشركات والجمهور على حد سواء لان المنتجات الاستهلاكية تحظى باهتمام السوق السعودية.

عاطف حدي

### زيادة أسعار النفط المصري

بعض المواد الاستهلاكية الأساسية

القاهرة ١٠ ف ب .. ذكرت مصادر من الهيئة المصرية العامة للبترول ان الهيئة قررت زيادة أسعار النفط بمقدار ٤٥ سنت اعتبارا من اول ايار/ مايو الجاري.

يلاحظ ان هذه الزيادة تأتي عقب خفض لأسعار النفط المصري مرات عدة ويرجع تاريخ اخر خفض الى منتصف نيسان/ ابريل الماضي ولم يعلن رسميا.

وفي مايو الاسعار الجديدة ١٤ دولارا و ١٣,١٥ دولارا و ١٢ دولارا.

ومما يذكر ان مصر وهي ليست عضوا في منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك تباع في السوق الحرة وتحدد أسعاره تبعا لتقلبات الاسعار في الاسواق مع التقيد بتوجيهات أوبك.

### أسعار الأسهم

نشرة الاسهم ليوم الاثنين ١٢/٥/١٤١٠ هـ الموافق ٧/٥/١٩٩٠ م

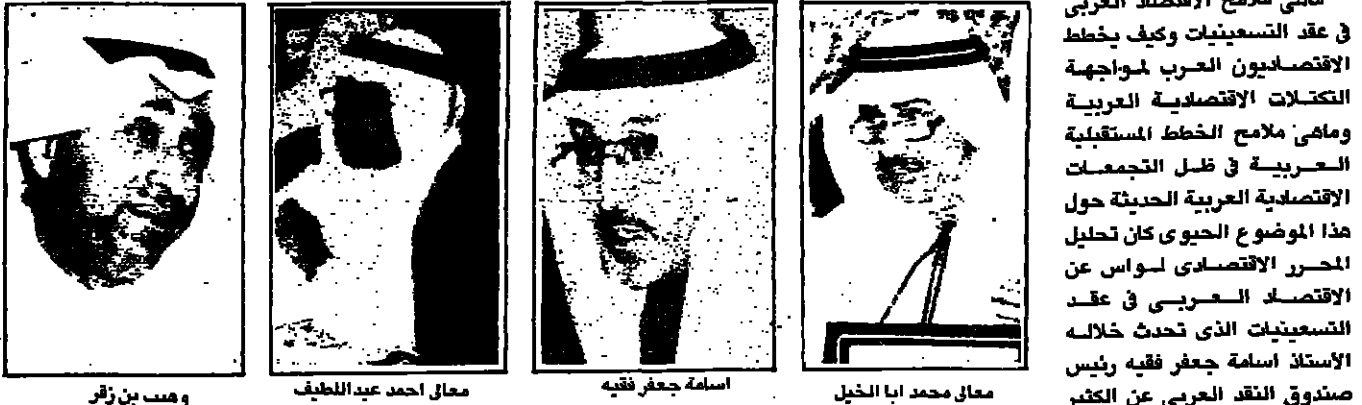
اسم الشركة	عدد	كيفية الصفقات	الاسهم	السعر	متوسط التداول
قطاع البنوك	٦٠٠	١٧٨	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
بنك الرياض	٢٠٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
بنك الجزيرة	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
بنك الاستثمار	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
السعودي الفرنسي	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
السعودي البريطاني	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
القاهرة المصري	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
العربي الوطني	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
السعودي الأمريكي	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
التجاري المحد	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
الراجحي المصرفي	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
القطاع الصناعي	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الاسمدة (سلف)	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الصناعات العربية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الخزف السعودي	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
صافولا	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الصناعات الوطنية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الدوائية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الغزل	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الجيش الامنية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
قطاع الاستثمار	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الاستثمار العربية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
استثمار البعثة	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
استثمار الجنوب	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
استثمار بنين	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودي البحريني	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودي الكويتي	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
قطاع الخدمات والمرافق	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الغاسق	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
العسكرية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
النقل البحري (قديم)	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
النقل البحري (جديد)	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
النقل الصناعي	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
خدمات السيارات	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الوقاية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
تسليم	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
عمر للتجارة	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
طبية العقارية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
مكة للتأجير والتأجير	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
قطاع الكهرباء	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء الوطني	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء الغربية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء الشرقية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء الجنوبية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء تبوك	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء بريم	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء دومة الجندل	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء تبوك	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
كهرباء رابحة	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
قطاع الزراعة	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
نشد	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
التصنيع الزراعي	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
حائل الزراعية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
تبوك الزراعية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الواسط	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الشرقية الزراعية	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الجبوف	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
الاجمعي	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

## الاقتصاد العربي في عقد التسعينيات

أسامة فقيه

### على الدول العربية تنمية أسواقها المالية

### المملكة أكبر الدول المساهمة في صندوق النقد العربي



عبد الله العلي النخعي، أسامة فقيه، جمال محمد ابا الخيل، جمال احمد عبد الطيف

ما هي ملامح الاقتصاد العربي في عقد التسعينيات وكيف يخطط الاقتصاديون العرب لمواجهة التكتلات الاقتصادية العربية وما هي ملامح الخطط المستقبلية العربية في ظل التجمعات الاقتصادية العربية الحديثة حول هذا الموضوع الحيوي كان تحليل المحرر الاقتصادي لؤاس عن الاقتصاد العربي في عقد التسعينيات الذي تحدث خلاله الأستاذ أسامة فقيه رئيس صندوق النقد العربي عن الكثير من الملامح الاقتصادية في عقد التسعينيات.

الدول العربية ذات إمكانات طبيعية كبيرة إضافة الى ثرواتها الكبيرة فيما يتعلق بوجود أسواق عربية قابلة لاستيعاب رؤوس الأموال المتدفقة.

وقد أسفرت السنوات العشر الماضية عن مكاسب اقتصادية كبيرة لا اقل استثمار رؤوس الأموال العربية لم يكن متواجدا مع القدرة الجديدة التي وفرتها تلك المكاسب خاصة الفرص الاستثمارية في الاسواق العربية والتي كانت بعيدة عن متناول رأس المال الاجنبي والعربي وتم ملؤها بالاستثمار ما نسب في خلق جو من الضمور الاقتصادي في العديد من المؤسسات التجارية في الدول العربية.

**تنمية الاسواق المالية**

ويقول رئيس صندوق النقد العربي أسامة فقيه ان على الدول العربية ان تنمي أسواقها المالية في التسعينيات لاجتذاب رؤوس أموال اجنبية في عالم يتجه بسرعة الى بناء تكتلات اقتصادية.

وقال فقيه ان صندوق النقد العربي يولي أهمية قصوى لقاعدة رأسماله في وقت تتنافس فيه الدول العربية بالقرعة مع الفرقة التي كانت تدركها عجلات النفط خلال كبرها في اوجبات مكتوبة على اسئلة طرحتها وكالة رويترز قل ان على

**الصندوق ان يبذل أقصى جهد وفق إمكاناته المتاحة**

وبينغ رسائل صندوق النقد العربي حوالي مليار دولار وتعتبر المملكة هي أكبر الدول المساهمة في الصندوق وتملك حوالي ١٢ في المئة من حقوق التصويت والدول المساهمة الرئيسية الاخرى هي الجزائر والعراق ومصر والكويت.

**الصندوق العربي**

وصندوق النقد العربي هو أكبر صندوق من خمسة صناديق عربية رئيسية وتتولى ثلاثة من هذه الصناديق شؤون التنمية الاقتصادية والزراعة والثامن والصندوق الرابع تلعب لجان صندوق النقد العربي المخصص بالتجاري بين الدول العربية وبين رأس ماله ٥٠٠ مليون دولار.

**الصناديق العربية**

وقد ادت عدة عوامل الى الاعتماد كثيرا على الصناديق العربية ومن هذه العوامل غياب اسواق رأس المال العربية لاستغلال الثروات المحلية والخلل الكبير في موازين التجارة وغيرها من الاختلالات الاقتصادية الاخرى في كثير من الدول العربية واتجاه البنوك التجارية العربية الى تجاهل التنمية المحلية.

**تناقص العائدات العربية**

وقد تضرر كثير من هذه المؤسسات بسبب تناقص العائدات العربية من انخفاض لحد في اسعار النفط في منتصف التسعينيات وارتفاع اسعار الفائدة في الاسواق المالية.

وأشار الخبراء الى ان ايجاز المزيد من مؤسسات التمويل الرسمية لاجل المشاكل الاستثمارية.



عبد الله العلي النخعي



عبد الله العلي النخعي

دراسة جديدة أعدتها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض تحت اشراف معالي الأستاذ عبد الله العلي النخعي أمين مدينة الرياض حول خدمات الحاسب الآلي الشخصي بالمملكة اوضحت ان:

الكثير من الشركات الكبرى العاملة في المملكة في مختلف الخدمات على كوار بشرية تقدم خدمات حاسوبية مما اضاف عبئا كبيرا امام الشركات وذلك بالإضافة لمصروفات مالية هائلة لتحقيق خدمة أفضل.

ومع التباين الكبير في وجهات النظر بين أولئك المؤيدين لتوفير الإنسان والآلة الا ان الخط السريع الذي يسير به العالم المتحضر يجبرهم على السير في طريق واحدة وهي تلك الطريقة المؤدية الى استخدام التقنيات الآلية المتصرفة بالذرة والتي تخلق مجل عشرات المليونين ذوي الكفاءة والقدرة الحاسوبية.

وقد توسعت شركات القطاعين العام والخاص في المملكة بصورة مضطردة خلال فترة الانتعاش الاقتصادي.

وكان لابد من وضع أجهزة آلية لمعالجة البيانات وفي الوقت الحاضر ترتبط أجهزة الحاسب الآلي الشخصية بشبكة تدمجها بالبيانات والخدمات وهناك فكرة شديدة في الشركات التي تقدم هذا النوع من الخدمات الذي سيكون يوسع المؤسسات الصغيرة الاستفادة منه.

وأشارت دراسة أعدتها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الى وجود فرصة في السوق لهذا النوع من الشركات لتقديم خدمات شاملة ومتخصصة في مجال الحاسبات الآلية الشخصية.

وتقدر الهيئة رأس المال المطلوب لاقامة هذه الشركة المقترحة ثلاثة ملايين ريال ويتوقع ان تزداد الإيرادات بصورة مضطردة حتى تصل الى ١٢ مليون ريال في العام الخامس لقيام الشركة اما معدل العائد الداخلي للمشروع فتصل نسبته الى ٢٠ في المئة وتتوقع الدراسة ان يسد المشروع رأس مال المستثمر في غضون ثلاث سنوات ونصف.

ويمكن ان تمارس الشركة المقترحة نشاطاتها في بيع أجهزة الحاسب الآلي الشخصية وتصميم شبكة خاصة لها ووضع وتطوير برامج الحاسب الآلي المختلفة إضافة الى تقديم خدمات الصيانة وتدريب موظفي العملاء.

وتتوقع الدراسة ان تنقل الشركة ما بين ١٠٠ الى ١٥٠ طالبا من مستخدمي أجهزة الحاسب الآلي الشخصية مع غياب الموردين عن المملكة ذلك ان وجود البرامج المستوردة سيكون ذا اثر كبير على عدم جرة المستثمرين في هذا المجال.

### مؤسسة النقد العربي السعودي تصدر

### حركة اسهم الشركات المساهمة السعودية

الرياض ١٠ واس .. سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لأسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية ارتفاعا خلال الاسبوع الماضي من ١١٦,٥٨ نقطة الى ١١٧,٨٧ نقطة اي بارتفاع قدره ١,١١٪ عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي.

**بيانات مؤسسة النقد**

وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق ١٦٩,٢٢٦ سهما بارتفاع قدره ٠,٠٥٢٪ عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي حيث كان عدد الاسهم المتداولة ١١١,٣٥٤ سهما ما قبل الاسبوع بارتفاع قدره ١,١١٪ عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي.

**عدد الصفقات المنفذة**

من ناحية اخرى كان عدد الصفقات التي تمت في السوق خلال الاسبوع الماضي ٧٩٤ صفقة بارتفاع طفيف قدره ٠,٠٣٪ حيث كان عددها ٩٧٢ صفقة خلال الاسبوع ما قبل الماضي.

**قطاع البنوك**

وجاء بعده قطاع البنوك وتم تداول ٢٣,٣٣٧ سهما بنسبة ٠,٥٣٪ وبقيمة اجمالية قدرها ١,٣٣٩,١١٦ ريال يمثل نسبة ٦٦٪ من المجموع الكلي موزعة على ٦٦ صفقة اي بنسبة ٨,٣٪ من اجمالي عدد الصفقات.

اما عدد الصفقات التي تم تداول اسهمها خلال الاسبوع الماضي فقد بلغ ٤٠ شركة مساهمة من الـ ١١٦ شركة مساهمة منها ٢١ شركة ارتفعت اسهمها ١٧ شركة وانخفضت اسهمها ١٧ شركة.

وأخيرا القطاع الزراعي بواقع

### اجتماعات هامة لصندوق النقد الدولي ولجنة التنمية التابعة للبنك الدولي

بحضور عدد من وزراء المالية في واشنطن

عقدت اللجنة الاقتصادية لصندوق النقد الدولي ولجنة التنمية التابعة للبنك الدولي اجتماعات هامة في واشنطن امس الاثنين واليوم الثلاثاء.

وستبحث اللجنة الاقتصادية لصندوق النقد الدولي عددا من الموضوعات وعلى رأسها مراجعة وتوزيع حصص الدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي ومعالجة مشكلات التكتلات الاقتصادية لصندوق النقد الدولي واستراتيجية الصندوق الخاصة بالتنمية.

ومن جهة اخرى اقيمت الاجتماعات الدولية السياسية والدعوات ذات الطابع الانساني في تخفيف حدة الفقر الذي تعاني منه الدول الفقيرة التي تعيش الاوضاع صعبة.

تحت ضغط الدينون.

فقد كشف تقرير للبنك الدولي لانشاء والتعويض بواشنطن ان الهوة بين الدول الفقيرة والدول الغنية في العلم اتسعت خلال العشرين سنة الماضية وجاء في التقرير الاقتصادي للبنك لعام ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ان الدول النامية احرزت مكاسب بالبنسبة الاجمالي الناتج القومي بالبنسبة للفرد الا انه بحلول عام ١٩٨٨ اقترب متوسط دخل الفرد في الدول النامية سنويا من متوسط دخل الفرد في الدول الصناعية في اسبوعين.

ويعتبر ذلك انخفاض كبير لمتوسط دخل الفرد في الدول النامية بالمقارنة مع الدول الصناعية ففي عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٨.

### اصداء كبيرة لاتفاق جنيف الاخير

### الوكالة الدولية للطاقة : الطلب العالمي على البترول سيتزايد

باريس ١٠ ف ب .. توقعت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الذي صدر في باريس احتمال ان يزيد الطلب العالمي على البترول بنسبة ١,٥ في المئة خلال الربع الثاني من العام الحالي غير انه من غير المرجح ان ترتفع الاسعار كثيرا في المستقبل القريب.

وقال التقرير ان استهلاك البترول في الدول الاربعة والعشرين الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد ثبت عند ٣٨,٥ مليون برميل يوميا خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي.

وتكررت الوكالة الدولية للطاقة التابعة للمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان حجم الطلب في دول أوروبا الغربية زاد بنسبة اثنين في المئة ليصل الى ١٣ مليون برميل يوميا غير ان الطلب في الولايات المتحدة انخفض بنسبة ٢,٥ في المئة ليصل الى ١٩ مليون برميل يوميا.

واضافت الوكالة انه من المرجح ان يزيد اجمالي النمو في استهلاك منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية للعام بنسبة تصل الى واحد في المئة لتصل الى متوسط ٣٨ مليون برميل يوميا.

وقد انخفض الإمداد العالمي من البترول بواقع ٠,٤ مليون برميل يوميا ليصل الى ٥٤,٢ مليون برميل يوميا في الوقت الذي خفض فيه منظمة الدول المصدرة للبترول والولايات المتحدة من انتاجهما البترولي غير ان مستويات الاسدادات البتروولية لازالت مرتفعة عن تلك التي كانت سائدة خلال شهري كانون الثاني يناير وسبتمبر ابريل الماضي.

### الوكالة الدولية للطاقة : الطلب العالمي على البترول سيتزايد

باريس ١٠ ف ب .. توقعت الوكالة الدولية للطاقة في تقريرها الشهري الذي صدر في باريس احتمال ان يزيد الطلب العالمي على البترول بنسبة ١,٥ في المئة خلال الربع الثاني من العام الحالي غير انه من غير المرجح ان ترتفع الاسعار كثيرا في المستقبل القريب.

وقال التقرير ان استهلاك البترول في الدول الاربعة والعشرين الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد ثبت عند ٣٨,٥ مليون برميل يوميا خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي.

وتكررت الوكالة الدولية للطاقة التابعة للمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان حجم الطلب في دول أوروبا الغربية زاد بنسبة اثنين في المئة ليصل الى ١٣ مليون برميل يوميا غير ان الطلب في الولايات المتحدة انخفض بنسبة ٢,٥ في المئة ليصل الى ١٩ مليون برميل يوميا.

واضافت الوكالة انه من المرجح ان يزيد اجمالي النمو في استهلاك منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية للعام بنسبة تصل الى واحد في المئة لتصل الى متوسط ٣٨ مليون برميل يوميا.

وقد انخفض الإمداد العالمي من البترول بواقع ٠,٤ مليون برميل يوميا ليصل الى ٥٤,٢ مليون برميل يوميا في الوقت الذي خفض فيه منظمة الدول المصدرة للبترول والولايات المتحدة من انتاجهما البترولي غير ان مستويات الاسدادات البتروولية لازالت مرتفعة عن تلك التي كانت سائدة خلال شهري كانون الثاني يناير وسبتمبر ابريل الماضي.



**فصل**











## لجنة التنشيط السياحي بأبها تستعد للصيف !

أبها : يحيى الشيرقي :

انتهت اللجنة الفنية المختصة من لجنة التنشيط السياحي مؤخرا من برجة العديد من نشاطات الموسم الحالي استعدادا للصيف هذا العام والذي يتوقع له أن يكون قمة مواسم الإصطياف الماضية وذلك بعد حصوله على الموافقة الأخيرة وارتفاع منسوب المياه وجريان الأودية حيث تم حجز أحد عشر مرسا تشييكيا بقرية المفتحة التشيكية بأبها حتى الآن لعدد من كبار فنانين المملكة والخليج العربي وبعض الدول العربية التي يتوقع مساهمة البعض من فنانيتها وميكت تلك المراسم بجميع احتياجهاتها حتى تساهل تجديدها المتوقع والذي سجلته في العام الماضي .

هذا ومن جهة أخرى فقد قامت الخطوط السعودية مؤخرا باعتماد تسير رحلة خاصة من مطار الظهران ومباشرة إلى مدينة أبها لنقل ركاب الإصطياف من دول الخليج العربي دون المرور على جدة أو الرياض وذلك لتسهيل الوصول إلى أماكن الترفيه والجذب السياحي .

## السهرة كادت تنجح لسولا المعد والمخرج وزيني وابوزيد ورشاد !! هذه نقاط ضعف السهرة .. وهذه إيجابياتها ..؟



سهرة مع الفنانين عنوان لسهرة قدمها لنا التلفزيون خلال أيام عيد الفطر المبارك وعلى جزيئين .. وقد استضافت هذه السهرة التي أدها وقدمها خالد البيتي وأخرجها محمد صديق كلا من الفنانين عمر كريس ومحمد عمر ومحمد ماجد ومحمد كيال ولطفي زيني وعبدالله رشاد بالإضافة إلى الزميلين عابد هاشم وجلال ابوزيد .

وهذه السهرة بشكل عام لم تكن تلك السهرة المميزة التي كان يتوقعها المشاهد .. فهي متوسطة المستوى وكان يمكن لها أن تكون سهرة لا مثيل لها خاصة وأنه خلال الفترة التي قدمت لم تظهر برامج أخرى جيدة ولكن كانت هناك نقاط ضعف أفقدت هذه السهرة ما يمكنها من النجاح .

والآن سنذكر نقاط الضعف ونسرد أن لا يغيب أحد إيجابياتها .

● أولاً : لم تكن هناك صورة محددة لعمل الإعداد لهذه السهرة .. وبمعنى آخر أنه لم تكن هناك أهداف محددة لوضع تقاليد جاد .. والذي ظهر لنا في الهدف الذي أراده المخرج هو جمع فنانين وصحفيين في برنامج فقط .

● وللاشارة إلى هذا ذكر مقالته الفنان لطفي زيني قبل أيام في مكان عام أنه هو شخصياً قبل بدء التسجيل ذهب للمعد وسأله ماهو الموضوع الذي استحدث عنه فقال له الأخ خالد البيتي (معد السهرة) .. الموضوع سوف يأتي لوحده .

● ثانياً : حتى المواضيع التي تطرق لها الحضور لم تكن ذات فائدة على المشاهد والأما استغلنا في موضوع فنان العرب ومؤسسات الانتاج وغير ذلك من مواضيع روتينية ..

● ثالثاً : إلى الفنان لطفي زيني وإلى الأستاذ جلال ابوزيد نقول أغنية ليست من أغنياته هي إبرة

● ومثلما قد تطرقنا إلى نقاط ضعف السهرة .. فلنذكر إيجابياتها والتي حقيقة نقولها أنه كان يمثلها بكل جدارته كل من الفنانين عمر كريس ومحمد عمر ومحمد ماجد ومحمد كيال والأستاذ عابد هاشم .

● فالفنان عمر كريس بخبرته وحسنه كان رائعاً في رؤاه وكما تمنى أن نستمتع معه بإبرائه ولكن المدة التي كان فيها لم تكن كافية .

● أيضاً الفنان محمد عمر مثل بسحقنا جيل الفنانين المقيمين فعلاً ..

● والفنان محمد ماجد كان كعادته دائماً صريحاً ومباشراً وكان بلائكه أحد نجوم هذه السهرة .

● أما الفنان محمد كيال فهو فنان صاحب موهبة رائعة ويستحق فعلاً أن يسلط عليه الضوء دائماً

● وأخيراً : فقرة أن يؤدي الفنان أغنية ليست من أغنياته هي إبرة

## صراحة وسرعة

● اسمه أنور عكاشة من الأفضل أن يستمر في الكتابة للتلفزيون وأن لا يجرب الكتابة للسينما .

● عبدل الجوهري الملحن أفضل من عبدل الجوهري المطرب .

● فنون البلا .. نشاط وثائق وزوايا جديدة ما شاء الله .

● ملحق الإبراء تجديد المظهر والرجوع للوراء .

● برنامج .. نلتق مع ... من إعداد وتقديم ماجد الشبل من أنجح البرامج التلفزيونية التي قدمت في رمضان ومن غير ربه !!

● زيارة محمد عبد المنعم في لوس أنجلوس وزيارة عادل أمال للمنتخب المصري في معسكره دليل قوي على عبق الروابط بين الفنان والمنتخب بلاده .

● لا اعتقد أنه مناسب أن يعرض مسلسل لم مسلسل آخر مع التحية لقسم التنسيق بالتلفزيون .

## ماذا تعرف عن : الدولاب الموسيقي أو كما يقال «القد»

● طلال عطية

هي كلمة تركية تطلق على القطع الموسيقية الصغيرة ويقال لها بالمقدمة الموسيقية أو ماتستهل بها الاوبرا أو القصائد الغنائية .

وعادة يكون ميزانها المتوسطي وعدد الوحدتين الزمنية البسيطة وعدد مايزوره ١٦ أو ٨ أو ١٦ مايزوره ويمكن مؤلف الضعف من هذا العدد وايضاً للدولاب ترتيب خاص كل مايزورين أو أربع مايزورات تؤلف من جملة موسيقية تكرر من مرتين عند بداية العزف للدولاب ويجوز التكرار مرتين أيضاً ويختلف عدد مايزورات في الدولاب أو «القد» بحسب ما تقتضيه معاني العبارات الموسيقية أو الانتشاء الفني في حلقه التاليين من ١٦ مايزورة يرتب بطريقة أربع مايزورات من أصل الست عشرة مايزورة ويصير أداؤها على مرتين وهذا الترتيب يعود على نوق الملحن وعموما لإصباح الدولاب في العادة أكثر من مقام واحد وهو مقام الدولاب الأساسي أو المسمى الدولاب باسمه مثلاً دولاب راسد أو دولاب بيتي ويتخلل للدولاب علامات صامتة موسيقية تظنراً لصغر الدولاب والسبب سرعة توقيعه .

● طريقة لحن الدولاب :

نظراً لصغر مدة الدولاب وقلة عدد مايزوراته هنا لا نجد دولاباً يصاح لحنه من أكثر من مقام واحد وكما ذكرنا في السبق وهو إقام الأساسي الذي لحن الدولاب منه وسمى باسمه إذ أن الانتقال أو التغيير في النقلة من مقام إلى آخر ضمن حدود هذا العدد القليل من المايزورات والعودة عند الانتهاء إلى المقام الأساسي فيمر مسير ولاهو بمستحسن أو نوقاً لسمع إذا إذا كانت العبارة أو الجملة الموسيقية قد امتدت بحكم التحنين إلى أبعد من أربع مايزورات أو أكثر ورأى الملحن بأنه من المنسب إخلال بعض التغييرات على لحن الجيد على لحن المقام الأساسي فيجوز ذلك بشرط الرجوع بسرعة إلى المقام الأساسي ولا يبطئ أو يتملك هذا اللحن الجديد على لحن المقام الأساسي فيصعب عندئذ على الملحن العودة في النهاية إلى المقام الأساسي الذي توجب القاعدة الفنية العودة إليه لا تخلف أو القلق به كما أنه لايجوز تكرار تلك العبارة اللحنية الجديدة التي أدخلها الملحن على المقام الأساسي في وسط الدولاب .

## وفاء الحفائي

أحمد الحفائي

القاهرة : ق ن ا .. ق ن ا أول امس الموسيقار أحمد الحفائي عزف الكمان الآلا في مصر عن ٧٢ عاماً بعد فترة مرض استمرت ستة شهور إثر أصابته بمرض في العود القكري .

وقد تعلم الحفائي العزف على آلة الكمان بمساعدة والده الذي كان يمتلك محلاً لبيع الآلات الموسيقية واتقن العزف عليها بعد دراسته في معهد الموسيقى ثم عمل مع العديد من الفنانين مثل ثائرة وفريد الأطرش وانضم بعد ذلك إلى فرقة ما كلوك عام ١٩٦٥ وبعد وفاته انضم إلى فرقة موسيقية أخرى بجانب عمله كاستاذ بالملهد العالي للموسيقى

صاحق في كرس ساقه ودفع به الملل والفوضى إلى مراقبة الحياة اليومية لجيرانه في المبني المقابل حتى يكتشف جريمة قتل ويكد يدفع غالياً لمن فضوله .

ويتشكك دعا المشاهد دائماً إلى زحلة رابعة في خفايا الأمور التي تبدو بريئة وسخيفة للمشاهد العابر .

الاحيان أشخاصا عابدين تدفعهم الظروف إلى الوقوع في شباك مكاله ومؤامرات لا تعينهم . وفي فيلم « بيرز » ذهب إلى حد تحويل المصايف المسألة إلى حيوانات سوداء فتلكه تطارد الناس من دون سبب .

لكن الثابت في أفلام ميتشوك هو العطفة النبيلة التي تؤدق في كل مرة انتصار الحق على الباطل فللجزم دفع دائماً لمن جريمته .

وغالباً ما نجح ميتشوك في تخطي ساذجة بعض الشيء . ولا يبقى من هذه الافلام سوى الاسلوب الهيتشكوكي الذي ملازال حياً ومصدر وحى لكثير من السينمائيين .

وفي ان ميتشوك المهووس بسميته وصل وزنه إلى ١٥٠ كيلوجراما وشرامته عبر دائماً في أفلامه عن قلق وكبت شخصيين لدرجة الهوس ويغفرو أصبح يضرب مثالا في عالم السينما .

مع تحياتي إلى

أعداء / خالد حناوي

إلى استاذي العزيز الفنان نور الشريف لقد تعلمت من حيك للثقافة وتعلمت منك الفن وتعلمت منك أن الفن رسالة وتعلمت منك كيف يدرس الفنان دوره وكيف يتقني في عمله وكيف يشعر بالآخرين لقد تعلمت منك أشياء كثيرة . وأنا سعيدة جداً وأتمنى أن يأتي الزمن الذي أعظمها لنسبنا آخرين .

التوقيع / يوسف

من مشاعر الشخصيات وقلتها وزعماء ونوابها .

وإذا كانت السينما في البداية دعت المشاهد إلى التفرج على ما يحصل لأشخاص وهميين يعيشون خلال الفيلم أمام عينيه فان ميتشوك دعا إلى استمرار إلى أن يضع نفسه مكان هذا البطل الوهمي في المواقف الأكثر صعوبة . ومن هذه الناحية على الأقل يعتبر المبتكر الحقيقي للتشويق السينمائي الذي بات اليوم أحد العناصر الأساسية للفن السابع .

إلى ذلك فان ميتشوك استغل في استمرار إحدى غرائز الإنسان التي كانت دائماً حاضرة في القدمه ومصرا لشكائته وهي فضوله الطبيعي .

وبين ذلك وأضحاً في شخص في فيلم « النافذة الخفية » حيث يقوم جيمس ستينوارت بدور مصور

اختفت ، الذي كان آخر فيلم له في بريطانيا .

وانتقل ميتشوك ابتداء من ١٩٣٩ إلى الولايات المتحدة حيث دعاه المنتج الأمريكي فيديد أوسلر لتأليف فيلم « ريبكا » في العام ذاته . ومنذ ذلك الحين عمل في استمرار في الولايات المتحدة وحصل على الجنسية الأمريكية في العام ١٩٥٥ .

وصور القسم الأكبر والأهم من أعماله في هوليوود مع نجوم كبار ونجمات رائعات الجسد . وهو عمل في شكل خاص مع كاري غرانت في « شك » ١٩٤١ و « القبض على لص » ١٩٥٥ .

والشمال إلى الشمال الغربي ١٩٥٩ . كذلك شكل فناناً ناجحاً مع الممثل الأمريكي جيمس ستينوارت بطل النافذة الخفية ١٩٥٤ وخصوصاً « نوار » ١٩٥٨ الذي يجلب ذروة في حياة ميتشوك السينمائية .

وصور أفلاماً أخرى مع نجوم مثل مونتغمري كليف . أنا أعرف ١٩٥٢ وفان غرايتر « ريبان في قطار » ١٩٥١ وهنري فوندا « الرجل الخاطئ » ١٩٥٧ وأنطوني بيوكينز « سايكو » ١٩٦٠ وشون كونري « مارني » ١٩٦٤ وبول نيومن « الستار الممق » ١٩٦٦ .

وما لا شك فيه أن ميتشوك كان من بين أبرز تقنيي الفن السابع وهو وجد زوايا جديدة للتصوير وحرك كاميراته كما لم يفعل أحد غيره في السابق . جعلها

## شاهد مقبلي

● أولاً : لم تكن هناك صورة محددة لعمل الإعداد لهذه السهرة .. وبمعنى آخر أنه لم تكن هناك أهداف محددة لوضع تقاليد جاد .. والذي ظهر لنا في الهدف الذي أراده المخرج هو جمع فنانين وصحفيين في برنامج فقط .

● وللاشارة إلى هذا ذكر مقالته الفنان لطفي زيني قبل أيام في مكان عام أنه هو شخصياً قبل بدء التسجيل ذهب للمعد وسأله ماهو الموضوع الذي استحدث عنه فقال له الأخ خالد البيتي (معد السهرة) .. الموضوع سوف يأتي لوحده .

● ثانياً : حتى المواضيع التي تطرق لها الحضور لم تكن ذات فائدة على المشاهد والأما استغلنا في موضوع فنان العرب ومؤسسات الانتاج وغير ذلك من مواضيع روتينية ..

● ثالثاً : إلى الفنان لطفي زيني وإلى الأستاذ جلال ابوزيد نقول أغنية ليست من أغنياته هي إبرة

● ومثلما قد تطرقنا إلى نقاط ضعف السهرة .. فلنذكر إيجابياتها والتي حقيقة نقولها أنه كان يمثلها بكل جدارته كل من الفنانين عمر كريس ومحمد عمر ومحمد ماجد ومحمد كيال والأستاذ عابد هاشم .

● فالفنان عمر كريس بخبرته وحسنه كان رائعاً في رؤاه وكما تمنى أن نستمتع معه بإبرائه ولكن المدة التي كان فيها لم تكن كافية .

● أيضاً الفنان محمد عمر مثل بسحقنا جيل الفنانين المقيمين فعلاً ..

● والفنان محمد ماجد كان كعادته دائماً صريحاً ومباشراً وكان بلائكه أحد نجوم هذه السهرة .

● أما الفنان محمد كيال فهو فنان صاحب موهبة رائعة ويستحق فعلاً أن يسلط عليه الضوء دائماً

● وأخيراً : فقرة أن يؤدي الفنان أغنية ليست من أغنياته هي إبرة

● ومثلما قد تطرقنا إلى نقاط ضعف السهرة .. فلنذكر إيجابياتها والتي حقيقة نقولها أنه كان يمثلها بكل جدارته كل من الفنانين عمر كريس ومحمد عمر ومحمد ماجد ومحمد كيال والأستاذ عابد هاشم .

● فالفنان عمر كريس بخبرته وحسنه كان رائعاً في رؤاه وكما تمنى أن نستمتع معه بإبرائه ولكن المدة التي كان فيها لم تكن كافية .

● أيضاً الفنان محمد عمر مثل بسحقنا جيل الفنانين المقيمين فعلاً ..

● والفنان محمد ماجد كان كعادته دائماً صريحاً ومباشراً وكان بلائكه أحد نجوم هذه السهرة .

● أما الفنان محمد كيال فهو فنان صاحب موهبة رائعة ويستحق فعلاً أن يسلط عليه الضوء دائماً

● وأخيراً : فقرة أن يؤدي الفنان أغنية ليست من أغنياته هي إبرة

● ومثلما قد تطرقنا إلى نقاط ضعف السهرة .. فلنذكر إيجابياتها والتي حقيقة نقولها أنه كان يمثلها بكل جدارته كل من الفنانين عمر كريس ومحمد عمر ومحمد ماجد ومحمد كيال والأستاذ عابد هاشم .

● فالفنان عمر كريس بخبرته وحسنه كان رائعاً في رؤاه وكما تمنى أن نستمتع معه بإبرائه ولكن المدة التي كان فيها لم تكن كافية .

● أيضاً الفنان محمد عمر مثل بسحقنا جيل الفنانين المقيمين فعلاً ..

● والفنان محمد ماجد كان كعادته دائماً صريحاً ومباشراً وكان بلائكه أحد نجوم هذه السهرة .

● أما الفنان محمد كيال فهو فنان صاحب موهبة رائعة ويستحق فعلاً أن يسلط عليه الضوء دائماً

● وأخيراً : فقرة أن يؤدي الفنان أغنية ليست من أغنياته هي إبرة

● ومثلما قد تطرقنا إلى نقاط ضعف السهرة .. فلنذكر إيجابياتها والتي حقيقة نقولها أنه كان يمثلها بكل جدارته كل من الفنانين عمر كريس ومحمد عمر ومحمد ماجد ومحمد كيال والأستاذ عابد هاشم .

● فالفنان عمر كريس بخبرته وحسنه كان رائعاً في رؤاه وكما تمنى أن نستمتع معه بإبرائه ولكن المدة التي كان فيها لم تكن كافية .

● أيضاً الفنان محمد عمر مثل بسحقنا جيل الفنانين المقيمين فعلاً ..

● والفنان محمد ماجد كان كعادته دائماً صريحاً ومباشراً وكان بلائكه أحد نجوم هذه السهرة .

● أما الفنان محمد كيال فهو فنان صاحب موهبة رائعة ويستحق فعلاً أن يسلط عليه الضوء دائماً

## قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم

قانونا العلم







[illegible]









## يوسف اجتمع مع اعضاء الشرف والادارة بنادي الهلال ابن سعيد يعلن اسماء اعضاء مجلس الادارة

الرياض - حمد الضويحي  
عقد اعضاء مجلس الشرف  
بنادي الهلال واعضاء مجلس  
الادارة اجتماعاً مشتركاً وبعد  
انتهاء الاجتماع الذي استمر ما  
يقارب اربع ساعات اعلن الاستاذ  
عبد الرحمن سعيد رئيس مجلس  
ادارة نادي الهلال اعضاء  
مجلس الادارة وهم:

- د. محمد عبد الكريم المزواقي
- د. محمد محمد مفتي
- د. خالد يوسف الخلف
- د. ابراهيم البليطين
- د. ابراهيم الجوير
- د. الاستاذ يوسف محمد القبيلان

كما تم اتخاذ عدد من القرارات  
واهمها:

- تعيين الاستاذ / فهد الاحمد  
مديراً عاماً للنادي
- تعيين الاستاذ / محمد العوام  
مديراً للعلاقات العامة
- العمل على تعيين سكرتير  
النادي السابق على مرسى
- النظر في عقود جميع العاملين



عبد الرحمن بن سعيد

## الأمير فيصل بن فهد يخمس: الشيخ فهد الاحمد



الرياض - واس: بحث صاحب  
الوسم الملكي الأمير فيصل بن فهد  
بن عبد العزيز رئيس الاتحاد  
الرياضي لكرة القدم برفقة  
الشيخ فهد الاحمد الصباح  
بمناخية فوزه بمصنعي نائب رئيس  
الاتحاد الدولي لكرة القدم عن فترة  
الامانة.

وقد تمتى سموه للشيخ فهد  
بالتوقيع لكل ما فيه مصلحة لكرة  
القدم في فترة اسياد نصف عامه  
واتحاداته كرة القدم العربية  
بصفة خاصة.

## بأمر الأمير فيصل بن فهد أكثر من ٢٤ مليون ريال اعانات مقطوعة للاندية المرخصة



أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد  
بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب أمراً يقضى  
بصرف مبلغ وقدره أربعة وعشرين مليوناً وأربع مائة  
وثمانين ألف ريال وذلك كاعانة مقطوعة للاندية  
الرياضية المرخصة ترخيصاً نهائياً والتي قامت بتفدية  
جميع نشاطاتها المختلفة في موسم عام ١٤١٠ هـ  
والبالغ عددها مائة وثلاثة وخمسين نادياً بمعدل مائة  
وستين ألف ريال لكل ناد.

## فيصل بن فهد يتبرع لأسرة علي الدريبي

قدم صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل بن فهد بن  
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية  
الشباب مبلغ ثلاثة آلاف ريال  
مساعدة لأسرة اللاعب علي  
الدريبي الذي توفي مؤخراً بمرضه  
عبد الرحمن الدريبي لاعب نادي  
فيصل الذي توفي مؤخراً بمرضه  
وتاتي هذه المساعدة من قبل  
الرعاية والاعانة للذين يربوهم  
بسمو لجنه الرياضيين والسياسيين

## الخميس القادم حفل سباق

### فروسية مكة الرابع عشر

● يحتفل نادي مكة المكرمة  
للفروسية بإقامة سباقه الرسمي  
الرابع عشر لعام ١٤١٠ هـ على  
كاس شركة أدوية الحكمة وذلك  
يوم الخميس القادم في تمام  
الساعة الرابعة والنصف عصراً  
بميدان السباق الدولي بالنادي  
حيث يتكون السباق من ثلاثة  
أشواط موزعة كمايلي:

- الشوط الأول: للخيول البتة
- ومسافته ١٠٠٠ م.
- الشوط الثاني: للخيول الدرجة
- ومسافته ١٠٠٠ م.
- الشوط الثالث: للخيول البتة
- ومسافته ١٠٠٠ م.
- الشوط الرابع: للخيول البتة
- ومسافته ١٠٠٠ م.

## مساء اليوم الجبهان يفتح دورة المدربين الوطنيين للتنس الأرضي



الرياض - حمد الضويحي:  
● يفتح الأستاذ سليمان  
الجبهان رئيس مجلس إدارة  
الاتحاد السعودي للتنس وتنس  
الطاولة مساء اليوم الثلاثاء  
فعاليات دورة المدربين الوطنيين  
للتنس الأرضي والتي ينظمها  
الاتحاد بالتعاون مع معهد إعداد  
القادة هذا وسيحاضر في الدورة  
التي يشارك فيها ٢٠ مدرباً وطنياً  
المحاضر الدولي السعودي د.ولند  
هاتسون هذا وستتركز المحاضرات  
على مواد التنس الرياضي  
وعلم النفس الرياضي.

### لمت رياضية

### إهداء حمد الضويحي

### الهلال لم يخسر

● جاءت مباراة الهلال والرياض مخالفة للتوقعات فقد قلب لاعبو  
الرياض الطاولة على الجميع واستطاع أن يخرج كاسياً اللقاء من  
أنياب بطل الدوري ويتوقف في اعتقادي أن الهلال كان في أحوال  
هذه الخسارة التي جعلته راحياً وليس خاسراً حيث جاء الوقت لأن  
تراجع إدارة الهلال ولأعبوه حساباتهم فامامهم بطولات خارجية وقد  
اعتدنا من الهلال تشريف لكرة السعودية في مثل هذه المحافل العربية  
لذا كانت خسارته وقفة لتصحيح الاخطاء ومراجعة الحسابات.

● أن يطبق الحكم روح القانون فهذا شيء متعارف عليه ولكن أن  
يتغاضي عن أخطاء داخل منطقة الجزاء فهذا شيء غريب بالفعل  
ومباراة هجر والنصر تغاضي حكم اللقاء عن أخطاء داخل منطقة  
الجزء لصالح هدف النصر والمنتخب ماجد عبده فهل هذا من مبدأ  
روح القانون كما يقال وللحديث بقية.

### تكتك بريفة

● نواف بن محمد: اسم اقترنت بطولات الهلال به إضافة لحكمته  
فالكمل شاهد لقاء الرياض والهلال وتصرف سموه الحكيم تجاه بعض  
الأمور التي خلت بها المباراة وخاصة من جانب احتياطي الهلال  
● النادي الأهلي مهد البطولات ماذا اصابه فقد تعودنا منه البطولات  
فكانت الوحدة حيث أقالته من الكس على جميع الأهلاويين التروي  
وعدم الاستعجال في اتخاذ القرارات عندما مستظهر الأسباب وأصحة  
كالمشيم.

● خالد المقرقي وموسى مزيق نجما الموسم فقد اكدا عظمتهم في  
فريقهم ووضع أداء فريقهما عند تخلفهما بسبب الإصابة مزيد من  
الاعطاء للذين التجمين.

## برئاسة صالح بن ناصر اليوم اجتماع هام لاتحاد الطائرة



● يعقد مجلس إدارة الاتحاد  
السعودي لكرة الطائرة مساء  
اليوم الثلاثاء اجتماعاً له برئاسة  
الدكتور صالح بن ناصر  
وكيل الرئيس العام للشئون  
الشباب ورئيس الاتحاد وحضور  
اعضاء مجلس الإدارة وذلك بمقر  
الاتحاد بالمجمع الإقليمي  
وسيناقش المجلس عدداً من  
الموضوعات من بينها إعداد  
المنشآت للمشاركة في المنافسات  
الخارجية على المستوى الخليجي  
والعربي والآسيوي والإعداد  
لخطة الاتحاد للموسم الرياضي  
المقبل ١٤١١/١٤١٠ هـ ودراسة  
الموضوعات الواردة من الاتحاد  
العربي لكرة الطائرة من أبرزها  
تنظيم مسابقة عربية جديدة

## دورة الطب الرياضي تواصل نشاطها

واصلت الدورة التدريبية  
الخامسة في الطب الرياضي للفنيين  
التي ينظمها الاتحاد السعودي  
للطب الرياضي نشاطاتها اليوم  
حيث القيت سبع محاضرات خلال  
الفترة الصباحية والمسائية.

وكانت المحاضرة الأولى للدكتور  
احمد شاكر عن التقييم الدوري  
للرياضيين والمحاضرة الثانية  
للدكتور احمد عبد المجيد عن  
التدريب السلاحي لانقاص  
الوزن والمحاضرة الثالثة للدكتور  
هزاع الهزاع وعنوانها هل يمكن

وموظفي الأجهزة الحكومية  
والا يقل عمره عن ثمان سنوات  
وأن يكون لائقاً طبياً.

والجدير بالذكر أن الاتحاد  
السعودي للرياضة يقوم بتنفيذ  
هذه المدارس للسنة الثانية على  
التوالي حيث كانت بداية المشروع  
في كل من الرياض وجدة والدمام  
وفي هذا العام سيتم تنفيذه على  
نطاق أوسع ليشمل كلا من أبها  
والاحساء وتبوك.

## من الخميس القادم مدارس السباحة تستقبل الراغبين في المشاركة



تبدأ مكاتب الرئاسة العامة  
لرعاية الشباب وإدارة صالات  
رعاية الشباب للسباحة في كل من  
الرياض والدمام وجدة والاحساء  
وتبوك اعتباراً من يوم الخميس  
الموافق ١٥/١٠/١٤١٠ هـ في  
استقبال طلبات الراغبين في  
الاشتراك بمدارس تعليم السباحة  
للشباب والشباب بجميع فئاته  
والتي ستقام أثناء الفترة من  
١٥/١٠/١٤١٠ هـ إلى  
١٥/١١/١٤١٠ هـ.

وتأتي إقامة هذه المدارس  
ضمن برامج الاتحاد السعودي  
للسباحة لنشر الرياضة المائية  
وتوسيع قاعدة الممارسين لها إلى  
جانب تعريف الشباب السعودي  
بأهداف السباحة.

## مكتب الأحساء يصدر جدول مباريات المسابقة الثقافية



والقارة.

- اللائحة ١٩/١٠ (٣) العدالة
- والفائز من مباراة (١) (٧)
- الطرف والفائز من مباراة (٥)
- الثلاثاء ١٠/١٠ (٤) الفائز
- من مباراة رقم (٧) والفائز من
- مباراة رقم (٣) (٨) الجيل
- والفائز من مباراة رقم (٦)
- الأربعاء ١٠/٢١ (٩) الفائز
- من مباراة (٧) مع الفائز من مباراة
- (٨)
- السبت ١٠/٢٤ (١٠) الفائز
- الخسائر من مبارتي رقم (٤)
- (٩) (١١) الفائزان من مبارتي
- (٥) (٤)
- شروط المسابقة
- اختيار خمسة شباب منتعنين
- للنادي بموجب بطاقة عضوية وأن
- لا يزيد عمر المتسابق عن ٢٥ عاماً
- وتتخذ المسابقة عن طريق القرعة
- وتقام مباريات كل ليلة ابتداء من
- الساعة الثامنة والنصف
- جوائز المسابقة
- درع المركز الأول وكأس المركز
- الثاني والثالث والرابع وجوائز
- للمشاركين بالإضافة إلى جوائز
- عينية للمشاركين من الجمهور.

## هولندا تعلن قائمتها تأهباً للمونديال

زايست ١١ ف ب .. أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم  
امس الأحد أن مدرب المنتخب ليو بينهاكر اختار ٢٧ لاعبا  
لخوض المعسكر التدريبي الذي سيقام للمنتخب بين ١٤ و  
٢٤ مايو الحالي في زايست استعداداً لمونديال إيطاليا.

أضاف الاتحاد أن بينهاكر  
سيعمل تشكيلته النهائية المؤقتة  
من ٢٢ لاعباً قبل نهاية المعسكر  
وسيلعب المنتخب خلال معسكره  
خمس مباريات تدريبية مع خمس  
فرق هولندية مأوية.

اما اللاعبين الـ ٢٧ فهم:

من ايندهوفن .. فان بروكيلين  
وفان اري وكيفت وفاننبروغ  
وايلمرمان من ايكس .. بليند



بوشارست ليلعب مباراة مع  
المنتخب الروماني.

ويعد المنتخب بعد ذلك إلى  
مصر ليلقي منتخب كولومبيا  
الذي جاء موافقة على اللقاء يوم  
٢٧ مايو الجاري بالقاهرة.

الأخيرة لإعداد المنتخب لنهايات  
كأس العالم القادمة والتي  
ستعقد في إيطاليا خلال الفترة  
من ٨ يونيو إلى ٨ يوليو القادمين.

وسوف يدخل المنتخب  
معسكراً تدريبياً في لندن لمدة  
أسبوع يتوجه بعدها إلى ايرلين  
ليلعب مباراة مع منتخب اسكتلندا  
القدم هو يوم ٢٩ مايو الجاري ..



● واصل فريق الترجي الرياضي تصدوره لترتيب دوري تونس لكرة القدم اثر فوزه بهدف للاشء في المباراة التي جرت بينها في اطار منافسات الاسبوع الثالث والعشرين لهذا الدوري وذلك برصيد ٧٥ نقطة .

وجاء في المرتبة الثانية فريق الملعب التونسي الذي فاز ايضا بهدف للاشء على الاولمبي البليجي







**أبواب الجنة**  
**وَقَدْ كُتِبَ لَهُمُ الْقُرْآنُ بِالْحُسْنَى**  
**هَذَا الصَّام**

غرفة سبعة ٦٠ ط  
 غرفة سبعة ٩٠ ط  
 غرفة ثلاث آسرة ١١٠ ط  
 ٢١٠ حصة

بستان الصالحين ٥٠١١